****Основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

**от 4 лет до 5 лет.**

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Обязательная часть ОП ДО | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | Совместная деятельность взрослых и воспитанников | Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках |
|  | Основные виды деятельности: Предметная деятельность; экспериментирование с материалами и веществами; двигательная деятельность; игровая деятельность; речевая деятельность; изобразительная деятельность; конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия; музыкальная деятельность.Форма организации: занятия, ИОС | Основные виды деятельности: Предметная деятельность; экспериментирование с материалами и веществами; двигательная деятельность; игровая деятельность; речевая деятельность; изобразительная деятельность; конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия; музыкальная деятельность.Форма организации: занятия, ИОС |  |  |
|  | Наименование УМК | Количество часов | Парциальная программа, технология | Количество часов | Учебно-методические пособия. Перечень дидактических игр и т.п. | Учебно-методические пособия |
| приобщение к искусству | Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 Художественно-эстетическое развитие в средней группе  | Реализуется в свободной деятельности |  |  | Перспективное планирование, конспекты. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ­ СТВО-ПРЕСС», 2016. — 320 с. — (Из опыта работы по программе«Детство»).Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр. 177-253Стихи из «Песенки о лете» Крылатова; И. Смоленского «Железная дорога»;Н.Меркушева «Помидор», Петрова «Огурец»;аудиозапись пьесы Чайковского «Осень», А.Барто «Зайка», «Снег», Сурикова «Зима», аудиозапись «Песни про папу», Серия демонстрационных картин.-СПб.:Детство Пресс, 2006.;Протасова Е. Подскажи словечко-М.: Карапуз-Дидактика,2006.Книга для раскрашивания.-М.: Арка, 2011; Русский народный праздничный костюм.-М.: Мозаика- Синтез,2011;стих. «Колобок»; Этот день Победы: наглядное пособие. Информац-е –деловое оснащение ДОУ.-СПб.:Детство-Пресс,2012;стих С.Антонюк «Стих про бабочку».Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр.200-202, 236-238,249-250Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр. 258-287- М.: Карапуз-дидактика, 2009.-С.40,41;стих. Л.Филатова «Арбуз», Упражнение «Поиграй на сосульке»; Серия «Знакомство с окружающим миром».) -М.: Гном, 2013.; «Оснащение педагогического процесса в ДОУ».- СПб.: Детство-Пресс, 2010;стих. Р. Алдониной «Вертолёт». П.Чайковский « Времена года», Филимоновская игрушка: наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2010, стих. Н.Денисова «Филимоновская игрушка»;Репка. М.: Махаон, 2013;дидактическое упражнение «Собери платье».Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ», «Детство-Пресс»,2016, стр.287-315Стихотворение В. |  |
| изобразительная деятельность«Рисование» | Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 Художественно-эстетическое развитие в средней группе  | НОДСентябрь-май |  |  | Перспективное планирование, конспекты. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ­ СТВО-ПРЕСС», 2016. — 320 с. — (Из опыта работы по программе«Детство»).Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр. 177-253Стихи из «Песенки о лете» Крылатова; И. Смоленского «Железная дорога»;Н.Меркушева «Помидор», Петрова «Огурец»;аудиозапись пьесы Чайковского «Осень», А.Барто «Зайка», «Снег», Сурикова «Зима», аудиозапись «Песни про папу», Серия демонстрационных картин.-СПб.:Детство Пресс, 2006.;Протасова Е. Подскажи словечко-М.: Карапуз-Дидактика,2006.Книга для раскрашивания.-М.: Арка, 2011; Русский народный праздничный костюм.-М.: Мозаика- Синтез,2011;стих. «Колобок»; Этот день Победы: наглядное пособие. Информац-е –деловое оснащение ДОУ.-СПб.:Детство-Пресс,2012;стих С.Антонюк «Стих про бабочку».Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр.200-202, 236-238,249-250Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр. 258-287- М.: Карапуз-дидактика, 2009.-С.40,41;стих. Л.Филатова «Арбуз», Упражнение «Поиграй на сосульке»; Серия «Знакомство с окружающим миром».) -М.: Гном, 2013.; «Оснащение педагогического процесса в ДОУ».- СПб.: Детство-Пресс, 2010;стих. Р. Алдониной «Вертолёт». П.Чайковский « Времена года», Филимоновская игрушка: наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2010, стих. Н.Денисова «Филимоновская игрушка»;Репка. М.: Махаон, 2013;дидактическое упражнение «Собери платье».Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ», «Детство-Пресс»,2016, стр.287-315Стихотворение В. Стоянова «Кошка»; И.Чеверевой «Натюрморт с фруктами», С.Минаева «Фрукты»Д/и «Чудесный мешочек».Стихотворение Л.Лешега «Морковка»,Л.Янчук «Синица», И. Токмаковой «Новый год», С. Михалкова «Ёлка», Т.Агибаловой «Снеговик».Морские обитатели: наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7лет.Серия «Мир в картинках». Мозаика-синтез,2009, стих загадка В.Каризны. П.Синявский «Лучше мамы друга нет», Т.Бокова «Мой подарок на 8 марта», стих К.Авдеенко «Мы шагаем по сугробам», В.Шаинский «Клоун», Л.Разумова «Повар», Иванова «Что за |  |
| изобразительная деятельность «Лепка» | Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 Художественно-эстетическое развитие в средней группе  | НОДСентябрь-май |  |  | Перспективное планирование, конспекты. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ­ СТВО-ПРЕСС», 2016. — 320 с. — (Из опыта работы по программе«Детство»).Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр. 177-253Стихи из «Песенки о лете» Крылатова; И. Смоленского «Железная дорога»;Н.Меркушева «Помидор», Петрова «Огурец»;аудиозапись пьесы Чайковского «Осень», А.Барто «Зайка», «Снег», Сурикова «Зима», аудиозапись «Песни про папу», Серия демонстрационных картин.-СПб.:Детство Пресс, 2006.;Протасова Е. Подскажи словечко-М.: Карапуз-Дидактика,2006.Книга для раскрашивания.-М.: Арка, 2011; Русский народный праздничный костюм.-М.: Мозаика- Синтез,2011;стих. «Колобок»; Этот день Победы: наглядное пособие. Информац-е –деловое оснащение ДОУ.-СПб.:Детство-Пресс,2012;стих С.Антонюк «Стих про бабочку».Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр.200-202, 236-238,249-250Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр. 258-287- М.: Карапуз-дидактика, 2009.-С.40,41;стих. Л.Филатова «Арбуз», Упражнение «Поиграй на сосульке»; Серия «Знакомство с окружающим миром».) -М.: Гном, 2013.; «Оснащение педагогического процесса в ДОУ».- СПб.: Детство-Пресс, 2010;стих. Р. Алдониной «Вертолёт». П.Чайковский « Времена года», Филимоновская игрушка: наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2010, стих. Н.Денисова «Филимоновская игрушка»;Репка. М.: Махаон, 2013;дидактическое упражнение «Собери платье».Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ», «Детство-Пресс»,2016, стр.287-315Стихотворение В. Стоянова «Кошка»; И.Чеверевой «Натюрморт с фруктами», С.Минаева «Фрукты»Д/и «Чудесный мешочек».Стихотворение Л.Лешега «Морковка»,Л.Янчук «Синица», И. Токмаковой «Новый год», С. Михалкова «Ёлка», Т.Агибаловой «Снеговик».Морские обитатели: наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7лет.Серия «Мир в картинках». Мозаика-синтез,2009, стих загадка В.Каризны. П.Синявский «Лучше мамы друга нет», Т.Бокова «Мой подарок на 8 марта», стих К.Авдеенко «Мы шагаем по сугробам», В.Шаинский «Клоун», Л.Разумова «Повар», Иванова «Что за |  |
| изобразительная деятельность «Аппликация» | Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 Художественно-эстетическое развитие в средней группе  | НОДСентябрь-май |  |  | Перспективное планирование, конспекты. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ­ СТВО-ПРЕСС», 2016. — 320 с. — (Из опыта работы по программе«Детство»).Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр. 177-253Стихи из «Песенки о лете» Крылатова; И. Смоленского «Железная дорога»;Н.Меркушева «Помидор», Петрова «Огурец»;аудиозапись пьесы Чайковского «Осень», А.Барто «Зайка», «Снег», Сурикова «Зима», аудиозапись «Песни про папу», Серия демонстрационных картин.-СПб.:Детство Пресс, 2006.;Протасова Е. Подскажи словечко-М.: Карапуз-Дидактика,2006.Книга для раскрашивания.-М.: Арка, 2011; Русский народный праздничный костюм.-М.: Мозаика- Синтез,2011;стих. «Колобок»; Этот день Победы: наглядное пособие. Информац-е –деловое оснащение ДОУ.-СПб.:Детство-Пресс,2012;стих С.Антонюк «Стих про бабочку».Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр.200-202, 236-238,249-250Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр. 258-287- М.: Карапуз-дидактика, 2009.-С.40,41;стих. Л.Филатова «Арбуз», Упражнение «Поиграй на сосульке»; Серия «Знакомство с окружающим миром».) -М.: Гном, 2013.; «Оснащение педагогического процесса в ДОУ».- СПб.: Детство-Пресс, 2010;стих. Р. Алдониной «Вертолёт». П.Чайковский « Времена года», Филимоновская игрушка: наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2010, стих. Н.Денисова «Филимоновская игрушка»;Репка. М.: Махаон, 2013;дидактическое упражнение «Собери платье».Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ», «Детство-Пресс»,2016, стр.287-315Стихотворение В. Стоянова «Кошка»; И.Чеверевой «Натюрморт с фруктами», С.Минаева «Фрукты»Д/и «Чудесный мешочек».Стихотворение Л.Лешега «Морковка»,Л.Янчук «Синица», И. Токмаковой «Новый год», С. Михалкова «Ёлка», Т.Агибаловой «Снеговик».Морские обитатели: наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7лет.Серия «Мир в картинках». Мозаика-синтез,2009, стих загадка В.Каризны. П.Синявский «Лучше мамы друга нет», Т.Бокова «Мой подарок на 8 марта», стих К.Авдеенко «Мы шагаем по сугробам», В.Шаинский «Клоун», Л.Разумова «Повар», Иванова «Что за |  |
| изобразительная деятельность «Народное декоративно-прикладное искусство» | Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 Художественно-эстетическое развитие в средней группе  | **Занятие 8,17,19** |  |  | Перспективное планирование, конспекты. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ­ СТВО-ПРЕСС», 2016. — 320 с. — (Из опыта работы по программе«Детство»).Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр. 177-253Стихи из «Песенки о лете» Крылатова; И. Смоленского «Железная дорога»;Н.Меркушева «Помидор», Петрова «Огурец»;аудиозапись пьесы Чайковского «Осень», А.Барто «Зайка», «Снег», Сурикова «Зима», аудиозапись «Песни про папу», Серия демонстрационных картин.-СПб.:Детство Пресс, 2006.;Протасова Е. Подскажи словечко-М.: Карапуз-Дидактика,2006.Книга для раскрашивания.-М.: Арка, 2011; Русский народный праздничный костюм.-М.: Мозаика- Синтез,2011;стих. «Колобок»; Этот день Победы: наглядное пособие. Информац-е –деловое оснащение ДОУ.-СПб.:Детство-Пресс,2012;стих С.Антонюк «Стих про бабочку».Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр.200-202, 236-238,249-250Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ» стр. 258-287- М.: Карапуз-дидактика, 2009.-С.40,41;стих. Л.Филатова «Арбуз», Упражнение «Поиграй на сосульке»; Серия «Знакомство с окружающим миром».) -М.: Гном, 2013.; «Оснащение педагогического процесса в ДОУ».- СПб.: Детство-Пресс, 2010;стих. Р. Алдониной «Вертолёт». П.Чайковский « Времена года», Филимоновская игрушка: наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2010, стих. Н.Денисова «Филимоновская игрушка»;Репка. М.: Махаон, 2013;дидактическое упражнение «Собери платье».Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ», «Детство-Пресс»,2016, стр.287-315Стихотворение В. Стоянова «Кошка»; И.Чеверевой «Натюрморт с фруктами», С.Минаева «Фрукты»Д/и «Чудесный мешочек».Стихотворение Л.Лешега «Морковка»,Л.Янчук «Синица», И. Токмаковой «Новый год», С. Михалкова «Ёлка», Т.Агибаловой «Снеговик».Морские обитатели: наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7лет.Серия «Мир в картинках». Мозаика-синтез,2009, стих загадка В.Каризны. П.Синявский «Лучше мамы друга нет», Т.Бокова «Мой подарок на 8 марта», стих К.Авдеенко «Мы шагаем по сугробам», В.Шаинский «Клоун», Л.Разумова «Повар», Иванова «Что за |  |
| конструктивная деятельность | Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4—5 лет. — СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 112 с | НОДСентябрь-май |  |  | О.Э.Литвинова Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Стр. 11-98Аудиодиск Железновых «Аэробика для малышей». Комплексы песенок-игр для сенсорного развития детей и для сенсорно-моторного развития детей. |  |
| музыкальная деятельность | «Музыка в детском саду» средняя группа Н. Ветлугина, Л. Комисарова Москва – Просвещение -2001г- 126с« Учите детей петь» Т.М. Орлова, С.И.Бекина Москва- Просвещение , 2001г-144с.«Ритмическая мозаика» А. И. Буренина, Санкт- Петербург.2012г-196с.«Музыкальные игры в детском саду» З. И. Ушакова, Е. П. Раевская, Москва- Просвещение, 2001г-89с.\Технологии развития музыкальных способностей дошкольников»Т.В.Севастьянова,г. Ульяновск, 2015г-43с. | Занятия с 1 по 106 включают в себя задачи по использованию музыкально- ритмических движений, общеразвивающее развитие, в том числе и игру на музыкальных инструментах. |  |  | « Музыкальные тематические занятия» З.В. Ходаковская –М. Мозаика – Синтез , 2006- 64с.« Матрешки», « Пришла весна», Здравствуй, зимушка – зима», Игрушки», « Прогулка в лесу», Лето- красное пришло», «Золотая осень».**« Музыка в детском саду» средняя группа Н. Ветлугина, Л. Комиссарова-2001г.Москва- Просвещение -126с**Репертуар: **дидактические игры:** « Три цветка», Солнышко и тучка»,Большие и маленькие ножки», Определи по ритму», « Сороконожка», « Кого встретил колобок», « Кто живёт в домике»? « Найди и покажи» « Музыкальные домики», « Тихо- громко», «Узнай какой инструмент звучит»« Учите детей петь» Т.М. Орлова, С.И. Бекина Москва- Просвещение ,2001г-144с.Репертуар: « Ёлочка»муз. Н Бахутовой, « Зима прошла» муз. Н. Метлова, « Солнышко» муз. Т. Попатенко, « Цыплята» муз. А. Филиппенко, « Поровоз» муз. В. Карасёва, « Осень» муз. И. Кишко.«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина , Санкт- Петербург, 2012г-196с.Репертуар: « Цветы и бабочки», « Карнавал цветов»,«Весенний вальс»,« Прогулка».Репертуар: « В лесу» муз. Т. Ломовой, « Козлята и волк», « Конь» муз. Е. Тиличевой, « Прогулка» муз. Е. Тиличевой, « Весёлый музыкант» муз. А. Филиппенко.«Технологии развития музыкальных способностей дошкольников»Т.В.Севастьянова ,г.Ульяновск- 2015г-43с.Игры с элементами ТРИЗ:« Черный ящик»,« Все мы музыканты»,« Узнай свой инструмент»,« Я иду на концерт» |  |
| театрализованная деятельность | Музыкальное развитие дошкольников на основе образовательной программы «Детство».-СПб.:ООО»ИЗДАТЕЛЬСТОВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-260с.- (Методический комплект программы «Детство»)« Театр кукол» Н. Соловьёв( Всероссийское театральное общество 1986г, стр.57« Театральная палитра» О.В. Гончаров творческий центр г. Москва 2010г. стр127«Кукольный театр в детском саду» Е.А. Антипина Творческий центр г. Москва 2010г.« Играют взрослые и дети» Т.Н. Дронова – М: Линка- пресс, 2006,-208с. Кукольный театр- дошкольникам» Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Карамаренко М. Просвещение, 1982.- 191с. | В средней группеобъем программных задач решается в ходе образовательной деятельности- занятия – в режимном моменте |  |  | «Музыкальное развитие дошкольников на основе программы « Детство» рСПб.:ООО»ИЗДАТЕЛЬСТОВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-160с.- (Методический комплект программы «Детство»)Сказки:« Как потерялось солнышко» « Колобок» « Петушок золотой гребешок» Репертуар: « Лисичка – сестричка».« Сказка про козла»«Машенька и медведь»« Дед Мороз»« Теремок», « Кукляндия»«Мы играли в театр и танцевали»«Румяные щёчки».« Очумелые ручки русской матрёшки» « В гостях у сказки»« Вот так Машенька»« Зайка- зазнайка»« Главное слово»«Дядя Миша»«Зайка- зазнайка»« Катюшкины игрушки»« Любопытный цыплёнок»«Город весёлых человечков»Город Мульти- Пульти»« Осень в сказочном лесу»« Лесной магазин»«Весёлые человечки»«Платье для Машеньки»«Красивые бабочки»» «Шишки для бельчат»«Лесенка»« Под грибком»«Новогодний сон Верочки»« Как снеговик солнце искал»«Машины на нашей улице»«Утята- шелуны»«Ёж и грибок»«Про маленького котёнка»«Упрямые козлики»«Ножки не идут»« Ёж и медведь»«Петрушкины друзья» |  |
| культурно-досуговая деятельность | Перспективное планирование, конспекты. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ­ СТВО-ПРЕСС», 2016. — 320 с. — (Из опыта работы по программе«Детство»).Н.Н.Леонова | В средней группеобъем программных задач решается в ходе образовательной деятельности- занятия – в режимном моменте |  |  | Перспективное планирование, конспекты. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ­ СТВО-ПРЕСС», 2016. — 320 с. — (Из опыта работы по программе«Детство»).Н.Н.Леонова.Театрализованные игры: «Что ты слышишь?», «Кто во что одет?», «Есть или нет?» …. Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»… Тематические развлечения «Здравствуй, осень!», «Ой, бежит ручьем вода», «Здравствуй, лето!» |  |

**от 5 лет до 6 лет.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Обязательная часть ОП ДО | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | Совместная деятельность взрослых и воспитанников | Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках |
|  | Основные виды деятельности: Предметная деятельность; экспериментирование с материалами и веществами; двигательная деятельность; игровая деятельность; речевая деятельность; изобразительная деятельность; конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия; музыкальная деятельность.Форма организации: занятия, ИОС | Основные виды деятельности: Предметная деятельность; экспериментирование с материалами и веществами; двигательная деятельность; игровая деятельность; речевая деятельность; изобразительная деятельность; конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия; музыкальная деятельность.Форма организации: занятия, ИОС |  |  |
|  | Наименование УМК | Количество часов | Парциальная программа, технология | Количество часов | Учебно-методические пособия. Перечень дидактических игр и т.п. | Учебно-методические пособия |
| приобщение к искусству | Н Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 Художественно-эстетическое развитие в старшей группе | Сентябрь-май |  |  | д/и «Собери картинку»,д/и «угадай, что получится?»д/и « Волшебная палитра»д/и « Чего на свете не бывает?»д/и « Расскажи об их настроении и другие, |  |
| изобразительная деятельность«Рисование» | Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 Художественно-эстетическое развитие в старшей группе | НОДС сентября по май |  |  | Пособия и атрибуты по темам НОД Д/И «Разрезные картинки»Д/И «На лугу (в поле, в лесу и т.д.) расцвели красивые цветы»Д/И «Тёплый – холодный»Д/И «Подбери наряд и др.. Д/И «Большой – маленький»Д/И «На что похоже?»Д/И « Вершки – корешки»Д/И «Ягоды, овощи, фрукты»»Д/И «Подбери цвет сказочным героям» Д/И «Дорисуй животных» и др.Д/И «Составь Натюрморт»Д/И «Волшебное окошеко»Д/И «Из чего состоит натюрморт»Д/И «Из чего состоит пейзаж» и др. |  |
| изобразительная деятельность «Лепка» | Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 Художественно-эстетическое развитие в старшей группе | НОД С сентября по май |  |  | «Загадки и отгадки»«Формы»«Буквы и цифры»«Пляшущие человечки» и др«Пластические этюды» «Детская площадка»«Змейка»«Несуществующее животное» и дрПластилин, стеки, картон, салфетки, дополнительный материал, иллюстрации, пластилин."Украсим пирог""Мозаика""Змейка""Волшебные шарики" и др |  |
| изобразительная деятельность «Аппликация» | Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 Художественно-эстетическое развитие в старшей группе | НОД С сентября по май |  |  | Цветная бумага, клей, ножницы, кисточки, клеенка, салфетка, поднос, картинки с изображением по темам, карандаши.«Слоговое домино»«Цветочный магазин»«Три линейки»«Светофор»Цветная бумага, клей, ножницы, кисточки, клеенка, салфетка, поднос, картинки с изображением по темам, карандаши.«Украсим рукавички»«Собери транспорт»«Найди нужный цвет»Подбери по цвету» |  |
| изобразительная деятельность «Народное декоративно-прикладное искусство» | НОД РисованиеС сентября по май | НОД сентябрь - май |  |  | Пособия и изобразителные средства по темам НОД,. Д/И «Большой – маленький»Д/И «На что похоже?»Д/И « Вершки – корешки»Д/И «Ягоды, овощи, фрукты»»Д/И «Подбери цвет сказочным героям» Д/И «Дорисуй животных» и др. |  |
| конструктивная деятельность | «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. О.Э. Литвинова 2016Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС | НОД сентябрь - май |  |  | Разнообразный строительный материал настольный и напольный, игрушки, иллюстрации. Д/И «Дострой дом»Д/И «Архитектор»Д/И «Сложи Узор»Д/И «Узнай предмет»Д/И «Узнай, что изменилось» и др д/и «Что мы умеем строить»д/и «Домик»д/и «Конструируем по схеме»д/и «Обустрой комнату»д/и «Разложи детали по местам»д/и « Лего- подарки» и другиед/и «Кто быстрее построит»д/и «Разложи детали по местам»д/и «Запомни и выложи ряд»д/и «Найди такую же деталь, как на карточке» и другие. |  |
| музыкальная деятельность | Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательбной программы «Детство» СПб.:ООО»ИЗДАТЕЛЬСТОВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-224с.- (Методический комплект программы «Детство») | НОД сентябрь - май |  |  | [Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательбной программы «Детство» СПб.:ООО»ИЗДАТЕЛЬСТОВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-224с.- (Методический комплект программы «Детство»)]Музыкально-дидактическая игра «Три поросёнка», «Труба», «Имена и ритм», «Название музыкального инструмента», «Определи по ритму»[Гогоберидзе А.Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитария и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 [стр. 514], [стр.53], [стр. 543], [320],[554],[]Игра «Ворон» , «Догадайся, кто поёт» , «Светофор», «Кулачки и ладошки», «Будь ловким», «Мы – военные», «Два барабана», «Танцуйте, как я», «Бубен или погремушка»Музыка в детском саду.Старшая группа /Сост. Н.Велугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова. – М.:Музыка, 1988 [стр.19], [21], [17], [58], [55], [56], [22], [103], [122]Музыкально-дидактическая игра «Петух, курица и цыплёнок» Комиссарова Л.Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников :пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. – М.: Просвещение, 1986.Музыкальная игра «День – ночь» Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе, танцевально-игровая гимнастика для детей. – ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000 [стр.31] |  |
| театрализованная деятельность | О.В. Гончарова «Театральная палитра» Программа художественно - эстетического развития Москва 2010г А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет. Москва Мозаика-Синтез 2010 г. | В старшей группеобъем программных задач решается в ходе образовательной деятельности- занятия – в режимном моменте |  |  | Музыкальное развитие дошкольников на основе программы « Детство» рСПб.:ООО»ИЗДАТЕЛЬСТОВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-160с.- (Методический комплект программы «Детство»)Сказки:« Как потерялось солнышко» « Колобок» « Петушок золотой гребешок» Репертуар: « Лисичка – сестричка».« Сказка про козла»«Машенька и медведь»« Дед Мороз»« Теремок», « Кукляндия»«Мы играли в театр и танцевали»«Румяные щёчки».« Очумелые ручки русской матрёшки» « В гостях у сказки»« Вот так Машенька»« Зайка- зазнайка»« Главное слово»«Дядя Миша»«Зайка- зазнайка»« Катюшкины игрушки»« Любопытный цыплёнок»«Город весёлых человечков»Город Мульти- Пульти»« Осень в сказочном лесу»« Лесной магазин»«Весёлые человечки»«Платье для Машеньки»«Красивые бабочки»» «Шишки для бельчат»«Лесенка»« Под грибком»«Новогодний сон Верочки»« Как снеговик солнце искал»«Машины на нашей улице»«Утята- шелуны»«Ёж и грибок»«Про маленького котёнка»«Упрямые козлики»«Ножки не идут»« Ёж и медведь»«Петрушкины друзья» |  |
| культурно-досуговая деятельность | Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательбной программы «Детство» СПб.:ООО»ИЗДАТЕЛЬСТОВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-224с.- (Методический комплект программы «Детство») | Сентябрь-май (2 р.в месяц) |  |  | Демонстрационный раздаточный материал по темам , магнитофон, записи музыкальных произведений, призы, костюмы.«Угадай пословицу»«ПОХОЖ – НЕ ПОХОЖ»«БЫВАЕТ – НЕ БЫВАЕТ»«УМЕЮ – НЕ УМЕЮ»«КТО ГДЕ ЖИВЁТ»«НАЗОВИ ТРИ ПРЕДМЕТА»«ЭТО ПРАВДА ИЛИ НЕТ?»«Приходите в гости» и др |  |

**от 6 лет до 7 лет.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Обязательная часть ОП ДО | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | Совместная деятельность взрослых и воспитанников | Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках |
|  | Основные виды деятельности: Предметная деятельность; экспериментирование с материалами и веществами; двигательная деятельность; игровая деятельность; речевая деятельность; изобразительная деятельность; конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия; музыкальная деятельность.Форма организации: занятия, ИОС | Основные виды деятельности: Предметная деятельность; экспериментирование с материалами и веществами; двигательная деятельность; игровая деятельность; речевая деятельность; изобразительная деятельность; конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия; музыкальная деятельность.Форма организации: занятия, ИОС |  |  |
|  | Наименование УМК | Количество часов | Парциальная программа, технология | Количество часов | Учебно-методические пособия. Перечень дидактических игр и т.п. | Учебно-методические пособия |
| приобщение к искусству | Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе | Сентябрь-май |  |  | д/и «Собери картинку»,д/и «угадай, что получится?»д/и « Волшебная палитра»д/и « Чего на свете не бывает?»д/и « Расскажи об их настроении и другие, |  |
| изобразительная деятельность«Рисование» | Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе | **Сентябрь-май** |  |  | Пособия и атрибуты по темам НОД Д/И «Разрезные картинки»Д/И «На лугу (в поле, в лесу и т.д.) расцвели красивые цветы»Д/И «Тёплый – холодный»Д/И «Подбери наряд и др. |  |
| изобразительная деятельность «Лепка» | Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 с.70 Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе | **Сентябрь-май** |  |  | Пластилин, стеки, картон, салфетки, дополнительный материал, иллюстрации, пластилин.«Загадки и отгадки»«Формы»«Буквы и цифры»«Пляшущие человечки» и дрПластилин, стеки, картон, салфетки, дополнительный материал, иллюстрации, пластилин, доска для лепки.«Пластические этюды» «Детская площадка»«Змейка»«Несуществующее животное» и дрПластилин, стеки, картон, салфетки, дополнительный материал, иллюстрации, пластилин."Украсим пирог""Мозаика""Змейка""Волшебные шарики" и др |  |
| изобразительная деятельность «Аппликация» | Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 с.70 Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе | **Сентябрь-май** |  |  | Цветная бумага, клей, ножницы, кисточки, клеенка, салфетка, поднос, картинки с изображением по темам, карандаши.«Слоговое домино»«Цветочный магазин»«Три линейки»«Светофор» |  |
| изобразительная деятельность «Народное декоративно-прикладное искусство» | Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 с.70 Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе | **Сентябрь-май** |  |  | Цветная бумага, клей, ножницы, кисточки, клеенка, салфетка, поднос, картинки с изображением по темам, карандаши.«Украсим рукавички»«Собери транспорт»«Найди нужный цвет»Подбери по цвету» |  |
| конструктивная деятельность | Литвинова О.Л. «Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: учебно-методическое пособие. СПб.: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2017 | **Сентябрь-май** |  |  |  |  |
| музыкальная деятельность | Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательбной программы «Детство» СПб.:ООО»ИЗДАТЕЛЬСТОВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-224с.- (Методический комплект программы «Детство») | **Сентябрь-май** |  |  | Музыкальная игра «Узнай по голосу» (Музыка в детском саду. Подготовительная группа группа /Сост. Н.Велугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова. – М.:Музыка, 1988)«Гори, гори ясно», «Кто скорее?» (Музыка в детском саду.Старшая группа /Сост. Н.Велугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова. – М.:Музыка, 1988)Музыкально-дидактическая игра «бубенчики» (Ветлугина Н. Музыкальный букварь для детей младшего возраста. – М.: Москва, 1985Музыкальная игра «Медведь и дети» (Воронина М. А., Михайлова Н. В. Танцы, игры, упражнениядля красивого движения: в помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям. Ярославль: Академия развития; Академия холдинг, 2004)Игра «Передача платочка» (Радынова О.П. Тема 1. Музыка выражает настроения, чувства, характер людей (аудиозапись)Музыкально-дидактическая игра «Научим матрёшек танцевать», «Слушаем внимательно», «Догадайся, кто поёт», «Дождик», «В школу», «Весело – грустно» Гогоберидзе А.Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитария и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 |  |
| театрализованная деятельность | О.В. Гончарова «Театральная палитра» Программа художственно - эстетического развития Москва 2010г А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Москва Мозаика-Синтез 2010 г. | Сентябрь-май |  |  | Понятие:«этюд», «билеты», «театральная касса», «кассир» Сюжетно-ролевая игра «Театр моды»Этюды: «Игра на инструментах», «Сенокос», «Сороконожка»,»Зернышко», «Поиграем» Этюд «Цветок» Настольная игра «Сочини сказку» Игра «Зеркало Чтение сказки «Лиса и волк» Упражнение с предметами. Игра на расширение диапозона голоса «Чудо лесенка» «Веселые стихи»Речевки: «Гуси летят», «Самолетики», «Бабочки»Скороговорки, игра «Любитель –рыбалов».Игры-упражнения на речевое дыхание «Пастушок», «Аист» , «Каша» и др |  |
| культурно-досуговая деятельность | А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Москва Мозаика-Синтез 2010 г. | Сентябрь-май (2 р.в месяц) |  |  | Демонстрационный раздаточный материал по темам , магнитофон, записи музыкальных произведений, призы, костюмы.«Угадай пословицу»«ПОХОЖ – НЕ ПОХОЖ»«БЫВАЕТ – НЕ БЫВАЕТ»«УМЕЮ – НЕ УМЕЮ»«КТО ГДЕ ЖИВЁТ»«НАЗОВИ ТРИ ПРЕДМЕТА»«ЭТО ПРАВДА ИЛИ НЕТ?»«Приходите в гости» и др |  |

**Примерный учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Части образовательного процесса | Продолжительность занятий в неделю | Объем занятий в неделю | Продолжительность занятий в год | Объем занятий в год |
| 1 | 1 младшая группа |
| 1.1 | Рисование. | 9 | 1 | 324мин(5,4 часов) | 36 |
| 1.2 | Конструирование | Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми |
| 1.3 | Лепка | 9 | 1 | 324мин(5,4 часов) | 36 |
| 1.4 | Музыкальное. | 18 | 2 | 648 мин(10,8часов) | 72 |
| 2 | 2 младшая группа |
| 2.1 |  «Рисование» | 7,5 | 0,5 | 270 мин (4,5 час) | 18 |
| 2.2 |  «Лепка» | 7,5  | 0,5 | 270 мин (4,5 час) | 18 |
| 2.3 |  «Аппликация» | 7,5 | 0,5 | 270 мин (4,5 час) | 18 |
| 2.4 |  «Художественный труд» | - | - | - | - |
| 2.5 | «Конструирование» | 7,5 | 0,5 | 270 мин (4,5 час) | 18 |
| 2.6 | Музыкальная деятельность | 15  | 2 | 1080 мин (18 час) | 72 |
| 3 | Средняя группа |
| 3.1 |  «Рисование» | 10 | 0,5 | 360 мин (6 час) | 18 |
| 3.2 |  «Лепка» | 10 | 0,5 | 360 мин (6 час) | 18 |
| 3.3 |  «Аппликация» чередуется с конструированием | 10 | 0,5 |  | 18 |
| 3.4 | «Конструирование» | 10 | 0,5 | 360 мин (6 час) | 18 |
| 3.5 |  «Художественный труд» | - | - |  |  |
| 3.6 | Музыкальное занятие | 40  | 2 | 1440 мин (24 час) | 72 |
| 4 | Старшая группа |
| 4.1 |  «Рисование» | 50 | 2 | 1440 мин (24 час) | 72 |
| 4.2 |  «Лепка» | 12,5 | 0,5 | 225 мин (3,75 час) | 18 |
| 4.3 |  «Аппликация» | 12,5 | 0,5 | 225 мин (3,75 час) | 18 |
| 4.4 | «Конструирование» | 12,5 | 0,5 | 225 мин (3,75 час) | 18 |
| 4.5 |  «Художественный труд» | 12,5 | 0,5 | 225 мин (3,75 час) | 18 |
| 4.6 | Музыкальное занятие | 50  | 2 | 1440 мин (24 час) | 72 |
| 5 | Подготовительная группа |
| 5.1 |  «Рисование» | 60 | 2 | 2160 мин (36 час) | 72 |
| 5.2 |  «Лепка» | 15 | 0,5 | 540 мин (9 час) | 18 |
| 5.3 |  «Аппликация» | 15 | 0,5 | 540 мин (9 час) | 18 |
| 5.4 | «Конструирование» | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |
| 5.5 |  «Художественный труд» | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых |
| 5.6 | Музыкальное занятие | 60  | 2 | 2160 мин (36 час) | 72 |

**Литература:**

 **ранний возраст (2-3 года)**

Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года) Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.; Мозаика-Синтез,2005-64с.

Е.А. Янушко Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.; Мозаика-Синтез,2005.-80 с

Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС-ДО Куцакова Л.В.

Конструирование с детьми раннего и дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности. ФГОС-ДО Литвинова О.Э.

Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТОВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-224ст.

Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет автор Губанова Н.Ф.

Методическое пособие. Сценарии досугов для первой младшей группы. «Развлечения для самых маленьких» М.Ю. Картушина Издательство ТЦ «Сфера» 2007 г.

**дошкольный возраст (3-7 лет)**

Леонова Н.Н. Художественно–эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Изд. «Детство-Пресс»,2018(Методический комплект программы «Детство»)

Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 Художественно-эстетическое развитие в старшей группе

Н. Н. Леонова, 2014 © ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014 Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб. метод. пособие.- СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.-128 с.

Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4—5 лет. — СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 112 с

«Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. О.Э. Литвинова 2016Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС

Литвинова О.Л. «Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: учебно-методическое пособие. СПб.: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2017

Музыкальное развитие дошкольников на основе образовательной программы «Детство». -СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТОВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-260с.- (Методический комплект программы «Детство»)

О.В. Акулова, А.М.Вербенец, А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе.-СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.-400 с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для младшего возраста.- СПб, «Композитор», 2008

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе.-М.: Просвещение, 1988

«Музыка в детском саду» средняя группа Н. Ветлугина, Л. Комисарова Москва – Просвещение -2001г- 126с

«Учите детей петь» Т.М. Орлова, С.И.Бекина Москва-Просвещение, 2001г-144с.

«Ритмическая мозаика» А. И. Буренина, Санкт- Петербург. 2012г-196с.

«Музыкальные игры в детском саду» З. И. Ушакова, Е. П. Раевская, Москва- Просвещение, 2001г-89с.

Технологии развития музыкальных способностей дошкольников» Т.В. Севастьянова, г. Ульяновск, 2015г-43с.

«Театр кукол» Н. Соловьёв (Всероссийское театральное общество 1986г, стр.57

«Театральная палитра» О.В. Гончаров творческий центр г. Москва 2010г. стр127

«Кукольный театр в детском саду» Е.А. Антипина Творческий центр г. Москва 2010г.

«Играют взрослые и дети» Т.Н. Дронова – М: Линка- пресс, 2006,-208с.

 Кукольный театр- дошкольникам» Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Карамаренко М. Просвещение, 1982.- 191с.

О.В. Гончарова «Театральная палитра» Программа художественно - эстетического развития Москва 2010г А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет. Москва Мозаика-Синтез 2010 г.

А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Москва Мозаика-Синтез 2010 г.